

IRMA ORTEGA PEREZ (MEXICO) "MEKSİKA"

IRMA ORTEGA PEREZ, FROM MEXICO, COMPLETED HER SCULPTURE. HER SCULPTURE IS LOCATED NEXT TO THE SEA SIDE ON DİKİLİ PUBLIC BEACH. MEKSİKALI, IRMA ORTEGA PEREZ, GRANİT HEYKELİNİ TAMAMLADI. IRMANIN YAPITI MAVİ BAYRAK, HALK PLAJINA KOYULDU. "KİMSESİZ ÇOCUKLARIN YAŞADIĞI SOKAKLARIN KANALİZASYON KAPAKLARI; ONLARIN YAŞADIKLARI YERLERİN KAPAKLARI" DETAY İÇİN YUKARIDAKİ BAŞLIĞI TIKLAYINIZ.

In Mexico City, about one million of children are living on streets. Their houses are the sewer systems of the cities, in which the cover of the sewer is the their door. Sculpture named, "Open Door" represents the door of the street. The hole of the sewer is the access to a better world where everybody could live in love, peace, friendship and solidarity.

Meksikada bir milyon çocuk sokaklarda yaşıyor. Soğuk gecelerde Kanalizasyon kapakları, onların evlerinin giriş kapılarıdır. "Açık Kapı" heykeli, sokak çocuklarının yaşadığı yerlerin kapılarını göstermektedir. Heykel üzerindeki motifler yol üzerindeki döşeme taşlarını; yuvarlak delik ise kanalizasyon girişini göstermektedir. Bu kapılardan daha güzel bir dünyaya, dostluğa, dayanışmaya ve kardeşliğe geçiş yapıldığı anlatılmaktadır.

HASAN FUAT SARI - FINLAND "FİNLANDİYA"

FROM YESTERDAY TO TODAY.....FROM TODAY TO TOMORROW.....FROM WORLD TO DİKİLİ.....FROM DİKİLİ TO WORLD. SEARCHING FOR THE WATER AND SUN.

DÜNDEN BUGÜNE.....BUGÜNDEN YARINA.....DÜNYADAN DİKİLİ'YE, DİKİLİ'DEN DÜNYAYA.....
GÜNEŞİ ve SUYU İZLERKEN

İSTANBUL DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ MEZUNU OLUP; SANAT ve YAŞAMINI 1980'DEN BERİ FİNLANDİYA'DA DEVAM ETTİREN TARSUS DOĞUMLU HASAN FUAT SARI, AYNI ZAMANDA 1.ULUSLARARASI GRANİT TAŞ HEYKEL SEMPOZYUMU SANAT DANIŞMANLIĞINI DA YAPMAKTADIR.

FİNLANDİYA ve DİĞER ÜLKELERDE BİR ÇOK KİŞİSEL ve GRUP SERGİLERİNİ GERÇEKLEŞTİRMİŞ OLAN SANATÇI, YAŞAMINI ÖĞRETİM FÖREVLİSİ OLARAK SÜRDÜRMEKTEDİR.

Dogan Cakir - Belgium
BELÇİKA'DA YAŞAYAN SANATÇIMIZ DOĞAN ÇAKIR, "DİKİLİ'DEN DÜNYAYA AÇILAN DOSTLUK ve BARIŞIN LOKOMOTİFİNİ" SİMGELEYEN YAPITINI, DİKİLİ GİRİŞİ ÜMMETOĞLU-ANTUR KAVŞAĞINDAKİ DÖNÜŞ GÖBEĞİNE YERLEŞTİRDİ.

SELÇUK YILMAZ

Heykeltraş, SELÇUK YILMAZ, "Yapıtta bireylerin, ulusların insan-insanlık için bir araya gelebilme, birlikte hareket etme düşüncesi vurgulanmaktadır." dedi. Heykeltraşımızın eseri Muammer Aksoy Parkında sergilenmektedir.

1969 yılında Elazığ'da doğdu. 1990'da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü bitirdi. 1990'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi oldu. 1994'te Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans, 1999'da Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2002-2004 yılları arasında, üç yıl süreyle Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevini yürüttü. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

FELIPE FERRER GUAITA - SPAIN

Sempozyum çalışmaları tamamlandı. İspanyol Heykeltraş, Felipe Ferrer Guaita'nın granit heykeli Sevgi Yolu üzerine yerleştirildi.

Symposium sculpturing works ended. The granite sculpture of Spanish, Felipe Ferrer Guaita is located on Lovers Road, next to the sea.

"ANTHILL VANTAGE POINT" SCULPTURE IS A CONSTRUCTION THAT MIXES NATURAL AND HUMAN ARCHITECTURES. INSIDE THIS SYMBOLIC WORLD, ANTHS AND HUMANS RESPECT THEMSELVES BECAUSE THE EXISTANCE OF EACH ONE DEPENDING TO THE PRESENCE OF THE OTHER. IN OUR REAL LIFE, WE MUST SEE IN THE NATURE AND ORIGIN TO BE IN LOVE, PEACE, FRIENDSHIP AND SOLIDARITY WITH EVERYBODY.

DAN ARCHER (ENGLAND)

THIS SCULPTURE IS A VIEWING TOWER AND A GATEWAY. THROUGH WINDOWS IN THE TOWER YOU CAN LOOK THROUGH THE OPEN GATE TO THE AREA, A DISTANT PROMENTARY WITH A WINDING ROAD - AND BEYOND, THE ISLAND OF LESBOS AND EUROPE. THE GATE IS OPEN - WELCOMING ALL OF THIS IN - AS YOU WOULD WELCOME A GUEST INTO YOUR HOUSE THROUGH THE GATE.

BU HEYKEL BİR KULEYİ VE KAPIYI SERGİLİYOR. KULEDEKİ PENCERELERDEN AÇIK KAPIDAN BAKTIĞINIZDA DOLAMBAÇLI BİR YOLDA GEZİNTİ YAPAR, BİRAZ İLERSİNDE LESVOS ADASINI, AVRUPAYI GÖRÜRSÜNÜZ. KAPI AÇIK VE BÜTÜN BUNLARI KARŞILAMAKTA - SİZİN EVİNİZE GELEN BİR MİSAFİRİ KARŞILAYACAĞINIZ GİBİ.